



T-١٠٤

٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: الإعجاز البلاغي (١)
رمز المقرر: ARR2101
البرنامج: بكالوريوس البلاغة والنقد
القسم العلمي: قسم الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: (٢)
تاريخ آخر مراجعة: ٢٩-٣-١٤٤٥ هـ





المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٤	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٦	ج. موضوعات المقرر
٧	د. أنشطة تقييم الطلبة
٦	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٦	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٧	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٨	و. تقويم جودة المقرر
٨	ز. اعتماد التوصيف



٣. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي			
١. الساعات المعتمدة:		ساعتان	
٢. نوع المقرر			
أ. متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	متطلب مسار
ب. إجباري	اختياري	√	√
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر:		(العام الثاني / المستوى الرابع)	
٤. الوصف العام للمقرر: يعنى هذا المقرر بالتعرف على فكرة الإعجاز في سياقها التاريخي والوقوف على الملاحظات التي صاحبت نزول القرآن وموقف العرب من بلاغته، و دراسة المصادر الأولى التي بحثت الإعجاز البلاغي وأسئلته وأدلته وأبعاده والتركيز على المعالم العلمية والسمات المنهجية التي اتصفت بها تلك المصادر وامتازت بها.			
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
٧. الهدف الرئيس للمقرر يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب فكرة الإعجاز البلاغي في سياقها التاريخي في ضوء الأفكار الرئيسة الأولى التي تضمنتها في الإعجاز من الرماني إلى عبد القاهر الجرجاني .			

٤- نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	٢٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٥- الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٢٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يسرد الطالب السياق التاريخي لفكرة الإعجاز	٤ع	المحاضرة الأسئلة والنقاش	الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية.
1.2	أن يستعرض الطالب الملابس التي صاحبت نزول القرآن وموقف العرب من بلاغته	١ع	المحاضرة العصف الذهني	تقييم الأداء الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية.
1.3	أن يحدد الطالب السمات المنهجية والمعالم العلمية التي اتصفت بها مصادر الإعجاز البلاغي	٣ع	المحاضرة التعلم النشط	الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية.
1.4	أن يقف الطالب على فكرة الإعجاز البلاغي من الرماني إلى عبد القاهر الجرجاني.	٤ع	المحاضرة الأسئلة والنقاش	الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية.
2.0	المهارات			
2.1	أن يميز الطالب مستويات التعبير المختلفة في الكلام البشري وصولاً لتمييز الكلام المعجز	٤م	التعلم التعاوني	التقييم الفردى والجماعى الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية.
2.2	أن يربط الطالب أصول فكرة الإعجاز البلاغي بالمعالم العلمية لعلمائه في عصورهم	٤م	التعلم بالاكتشاف	التقييم الفردى والجماعى الاختبارات التحريرية

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
				الموضوعية والمقالية.
2.3	أن يحلل الطالب الملابس التي صاحبت نزول القرآن وصاحبت تلقّيه.	م ١	العروض المباشرة للطلاب	تقييم الملاحظة الاختبارية التحريرية الموضوعية والمقالية.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية التعلم الذاتي في الكشف عن أصول فكرة الإعجاز عند العلماء .	ق ١	التعلم الالكتروني	التقييم الذاتي والجماعي الاختبارية التحريرية الموضوعية والمقالية.
3.2	أن يدير الطالب النشاط المنهجي بتقديم التكاليفات فيما يتعلق بمعالم البحث عن الإعجاز في مصادر الإعجاز البلاغي بصورة فعالة.	ق ٤	العروض المتقدمة	الاختبارية التحريرية الموضوعية والمقالية. التقييم الجماعي
3.3	أن يبادر الطالب لمشاركة زملائه بفاعلية في الاستعانة بمنهج الموازنة بين مصدرين أو كلاميين في عمل يقدمه لوحدة التطوع لخدمة مجتمعية.	ق ٤	التعلم التعاوني	تقييم الملاحظة الاختبارية التحريرية الموضوعية والمقالية.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	إطالة على التفوق البياني لأمة العرب ومظاهر تلقيهم لبلاغة القرآن وإعجازه.	٢
٢	الإعجاز القرآني: النشأة - الأسباب والدواعي - البيئة الحاضنة - التساؤلات الأولى - الأفكار المثارة - المصادر المفقودة - ظهور المصطلح (إعجاز القرآن)	٢
٣	رسالة الخطابي (بيان الإعجاز القرآن): منهجه وأبرز خصائص رسالته - مجمل أفكاره الأساسية - موقفه من الوجوه غير البلاغية.	٢
٤	أفكار الخطابي في الإعجاز البلاغي: الامتزاج الأسلوبى - عمود البلاغة - مقومات الكلام - الفروق الدلالية - الأثر النفسي	٢
٥	رسالة الرماني (النكت في إعجاز القرآن): منهجه وأبرز خصائص رسالته - مجمل أفكاره الأساسية - الجهات السبع التي يظهر منها الإعجاز.	٢
٦	أفكار الرماني في إعجاز البلاغي: تعريف البلاغة وطبقات الكلام - باب الإيجاز - باب التشبيه - باب الاستعارة - باب التلاؤم - باب الفواصل.	٢
٧	كتاب الباقلاني (إعجاز القرآن): أهم أفكاره في الإعجاز - منهجه وأبرز خصائصه - الوقوف مع الوجوه البلاغية في الإعجاز - فكرة التفاوت والاستواء التي ارتكزت عليها رؤيته في الإعجاز	٢
٨	كتاب القاضي عبد الجبار (المغني في أبواب التوحيد والعدل - الجزء الخاص بإعجاز القرآن): مفهوم الفصاحة - رؤيته في المجاز - دور المعتزلة وأصولهم في بحثهم في وجوه الإعجاز.	٢
٩	كتاب عبد القاهر الجرجاني (دلائل الإعجاز): المنطلق الأساسي في البحث عن الإعجاز - الأدوات الأساسية لطالب الإعجاز - الإعجاز البلاغي في نظم القرآن - أبرز معالم نظرية النظم.	٤
المجموع		٢٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	م
٢٠%	مستمر منذ بداية الفصل	الواجبات و التكاليفات :عروض تقديمية ,أوراق عمل ,اختبارات قصيرة ,البحث الذاتي عن مصادر المعرفة ,التعامل مع التقنية ,كتابة تقرير ,إجراء حوارات شفوية.	١
٢٠%	٦	الاختبار النصفي	٢
٦٠%	١١	الاختبار النهائي	٣

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

ه. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	ثلاث رسائل في الإعجاز-الرماني والخطابي و عبد القاهر الجرجاني.
المراجع المساندة	١-إعجاز القرآن: أبوبكر بن الطيب الباقلائي ٢-المغني في أبواب التوحيد والعدل -الجزء الخاص بإعجاز القرآن : عبد الجبار الهمداني ٣-دلائل الإعجاز: عبد القاهر الجرجاني ٤-مداخل إعجاز القرآن :محمود شاكرا ٥-الإعجاز البلاغي -دراسة تحليلية لتراث أهل العلم : د. محمد أبو موسى ٦-مناهج التحليل البلاغي عند علماء الإعجاز : د. عبدالله بانقيب
المصادر الإلكترونية	-المكتبة الرقمية السعودية بمكتبة الملك عبدالله بن عبد العزيز -الموسوعة الشاملة http://www.islamport.com -مكتبة الوراق http://www.alwaraq.net
أخرى	المنتديات العلمية وما يتصل بالقضايا النقدية في الإنتاج العلمي بالجامعات المحلية والبرنامج.

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز العرض مع الحاسوب السبورة الإلكترونية السبورة التقليدية	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا يوجد	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	النظير الطلبة	(مباشر) (غير مباشر)
فاعلية طرق تقييم الطلاب	النظير	(مباشر)
مصادر التعلم	أستاذ المقرر الطلبة	(مباشر) (غير مباشر)
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أستاذ المقرر-قيادة البرنامج-الطلبة	(مباشر) (غير مباشر)
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	الجلسة الرابعة
تاريخ الجلسة	١٤٤٥/٥/٢٩ هـ